

Rupatrupa

FICHA ARTÍSTICA

TÍTULO: RUPATRUPA

GÉNERO: Cantautor, Reggae, Rumba, Música del mundo

DIRECCIÓN: Roberto González

TIPO DE ESPECTÁCULO: Medio y gran formato. Dirigido a jóvenes y adultos

DURACIÓN: 1 hora 30 minutos

Rupatrupa

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTAS

Roberto González Berenguer - Voz y guitarra

Nadir Sigolo - Acordeón

Tiago Martíns Braúna - Batería

Alba Gil Aceytuno - Saxo

Manuel Fernández Alles - Bajo

Germán Cuesto Gil - Guitarra

Rupatrupa

FICHA ARTÍSTICA

ROBERTO GONZÁLEZ BERENGUER - VOZ Y GUITARRA

Roberto González Berenguer (Roberto Ruido) [1989 Madrid]; cantante, guitarrista, compositor, letrista, arreglista y productor musical. Músico autodidacta, comienza su relación con la guitarra con unos 9 años de edad. Con 16 años empieza a componer sus primeras letras para canciones propias, pero no es hasta tener 25 años, al mudarse a Tenerife, que decide luchar contra su miedo escénico y comenzar a tocar sus canciones en la calle de La Laguna. Poco después conoce a Nadir y a Mathias y nace Rupatrupa. Desde entonces es su proyecto vital. Un proyecto en el que puede crecer artísticamente haciendo numerosas labores, desde componer, cantar, diseñar carteles, hasta ser el propio productor, tanto ejecutivo como musical, de Rupatrupa.

GERMÁN CUESTO GIL - GUITARRA

Natural de Barcelona. Guitarrista autodidacta, alumno del maestro y luthier flamenco Juan Antonio Grimaldos Zapata. Llegado a Tenerife hace 7 años, empezó a colaborar con diferentes propuestas musicales de Tenerife con proyección internacional como son Rupatrupa, Carlos G Lopes y Caracoles, y también proyectos locales como Retumbaos, Calleviana, Ibolya, Martín Almirón y la Justino García entre otras. Actualmente compagina estos proyectos trabajando como guitarrista solista para varios hoteles de 5 estrellas de Tenerife (Hotel, Sheraton, Ritz-Carlton Abama entre otros) además de trabajar a dúo de guitarra y voz con Aborá Cel y Carla Jam (Meliá Hacienda del Conde, Hotel GF Victoria). También colabora con la compañía de baile Flamenco Tarantos en diferentes hoteles de las Islas Canarias y en Cruceros.

Rupatrupa

FICHA ARTÍSTICA

TIAGO MARTINS BRAÚNA - BATERÍA

Músico baterista versátil, comenzó a los trece años con el maestro y musicólogo de la música brasileña Alfredo Maranhã, continuó trabajando y formándose con diferentes bandas en su país de origen, diez años después cambia su residencia a Sta.Cruz de Tenerife donde se enriquece de otros estilos e influencias y enfoca la continua formación hacia la raíz y procedencia de los orígenes del ancestral patrimonio musical africano.

NADIR ALESSANDRO SIGOLO - ACORDEÓN

Nadir Sigolo nace en Milán en 1989. Es músico instrumentista, compositor, arreglista y productor musical. Empezó sus estudios en 2000 en la "Cívica Scuola di Musica di Milano" en piano clásico. En 2008 amplía su formación a través de la producción digital de música, actividad que sigue desarrollando hasta hoy. En 2012 crea el grupo manouche TrioQuater, con el que toca en diferentes bares y salas de Milán durante dos años. En 2014 decide emprender un proyecto (autoproducido) de etnomusicología llamado "Buscando la música antigua del Mediterráneo". Parte de Milán y viaja a lo largo de las costas del Mediterráneo nord-occidental grabando audios y recopilando informaciones, hasta Huelva, pasando por los Pireneos. En 2015 se muda a Tenerife, donde participa en la creación del proyecto Rupatrupa y empieza a colaborar con varios grupos locales. En 2020 crea con Diletta Semboloni el proyecto Paizé. Hoy cuenta con tres proyectos musicales en activo; 3 álbums publicados; varias giras en España y dos en Colombia; diferentes colaboraciones con grupos Canarios y de otras comunidades.

Rupatrupa

FICHA ARTÍSTICA

MANUEL FERNÁNDEZ ALLES - BAJO Y COROS

Nacido en Mieres, Asturias, en 1995, pero residiendo en Canarias desde el 2000. Se ha formado principalmente como cantante y guitarrista con diversos profesores de las islas como Beatriz Alonso, Iván Rojas o Eliseo Lloreda. Compositor, productor y multinstrumentista que aparte de tener su propio proyecto bajo el nombre de Manu Alles ha trabajado con María al Revés, Jela, Fon Darias, y St Pedro entre otros. Tanto con el suyo como con estos otros proyectos ha tocado en Festival Viña Rock, Festival de Cine de Málaga, Festival Boreal, Canarias Surf Film Festival, Canarias Jazz Showroom, On The Roof Azoteas Culturales, Noche en Blanco la Laguna, Soplo de Letras entre otros.

ALBA GIL ACEYTUNO - SAXO Y FLAUTA TRAVESERA

Alba Gil Aceytuno nació en Las Palmas de G.C. en 1997. Comenzó a tocar el saxofón a la edad de 9 años, creciendo en un entorno muy melómano. Se dedicó a la música clásica hasta los 18 años, graduándose con matrícula de honor en el grado profesional del Conservatorio de Las Palmas de G.C. Se introduce en la música moderna y la improvisación por su cuenta creando la banda aún activa Zumurrud. Al poco tiempo se marcha a Holanda a estudiar el superior de Jazz en el Real Conservatorio de La Haya, donde se gradúa en 2020. Ha participado en diversos proyectos de diferentes estilos musicales como Los Hermanos Thioune, Tamara Baas, Amaguk, Don't Cut the tree, la Gran Canaria Big Band o Lucy Woodward and the Rocketeers, grabando álbumes con algunos de ellos. En 2021 presentó su proyecto personal 'Aguayro', donde el jazz se fusiona con estilos como el rock y el hiphop. Actualmente forma parte de la banda Rupatrupa, habiendo girado varias veces por España y Latinoamérica con ellos. El último proyecto personal de Alba es Pleito: En este viaje, Alba se acompaña únicamente de su saxofón, su voz y diferentes efectos y loops.